

QUESTIONS

5 points

(0,5 p.)

(1 p.)

(1 p.)

(1 p.)

(0,5 p.)

(1 p.)

I Le cauchemar

a) Qui est le narrateur ?

b) Quel est le point de vue adopté ? Justifiez votre réponse.

c) Dans le premier paragraphe, relevez deux propositions à la forme négative. En quoi expliquent-elles l'étonnement du personnage ?

d) Dans le troisième paragraphe, relevez les phrases interrogatives. Quels sentiments expriment-elles ?

e) Quel est l'adjectif formé sur le mot « cauchemar » ? Quelle anomalie remarquez-vous ?

f) Relevez trois expressions traduisant cette impression de cauchemar (dans le troisième paragraphe).

4 points

(1 p.)

(2 p.)

(1 p.)

II Les lieux l. 10–14

a) Comment le personnage se représente-t-il une habitation de l'avenir ?

b) Cette vision vous semble-t-elle originale ? Justifiez votre réponse.

c) Quels termes s'opposent à cette vision ?

6 points

III La sentence

l. 25–32

(0,5 p.)

a) Quel nom est mis en relief dans la première phrase ?

Par quel procédé ce terme est-il mis en valeur ?

(1,5 p.)

b) Relevez trois expansions différentes de ce nom et indiquez leur nature ou leur fonction.

l. 30

(0,5 p.)

c) Le passage entre guillemets dépend-il d'une situation d'énonciation ?

(0,5 p.)

d) Justifiez votre réponse par deux indices.

(0,5 p.)

e) Qui parle à qui ?

(1 p.)

f) Proposez une formulation qui marque la présence de l'émetteur et du récepteur.

(1,5 p.)

g) En quoi le choix de l'auteur dans ce passage renforce-t-il l'impression de cauchemar ?

3 points

RÉÉCRITURE

Réécrivez le premier paragraphe à la première personne du singulier en faisant tous les changements nécessaires. Les fautes de copie seront pénalisées.

15 points

RÉDACTION

Transformez ce cauchemar en rêve. Vous en garderez la structure générale (quatre paragraphes d'inégale longueur, un passage au style direct, etc.) en évitant de reproduire des phrases du texte.