

Brevet blanc — Français

15 points

QUESTIONS

8 points

I Souvenirs d'enfance

(0,5 p.)

a) Relevez un passage du texte où le narrateur fait revivre l'enfant qu'il été.

(1 p.)

b) Quelle est la valeur de l'imparfait « *dormait* » (l. 6), et de « *allais, choisissais* » (l. 16–17) ?

(1 p.)

c) l. 3 à 6, « *La poitrine d'un oiseau ... harengs* ».

– Quelle est la particularité grammaticale de ces phrases ?

– Quel est l'effet produit ?

– Repérez dans le texte une phrase qui présente les mêmes caractéristiques.

(1 p.)

d) Le texte fait référence à plusieurs sensations. Citez quatre exemples de notations sensorielles différentes en vous appuyant sur le texte.

(1,5 p.)

e) Recherchez dans le texte trois formes différentes d'expansion du groupe nominal. Indiquez le procédé utilisé.

(1 p.)

f) l. 16 « *Dehors ... sèches* ».

– Quelle figure de style est ici employée ?

– Dans quel but ?

(2 p.)

g) Qu'est-ce qui dans l'épicerie invite le narrateur au voyage ?

7 points

II Le voyage immobile

(0,5 p.)

a) À quoi l'épicerie est-elle comparée ?

(1 p.)

b) Relevez cinq termes appartenant au champ lexical de la vie maritime.

(2 p.)

c) l. 9 à 15 : Comment s'opère le glissement du monde réel vers le monde imaginaire ?

(1 p.)

d) l. 15 :

– Quel est le temps du verbe ?

– Est-ce celui qu'on attendrait ?

– Expliquez le choix de l'auteur.

(2,5 p.)

e) Montrez que ce texte est un récit de voyage dont on suit les différentes étapes.

4 points

RÉÉCRITURE

« *J'allais à la cachette de la cassonade ... l'ombre m'engloutissait* ».

Récrivez ce texte en tenant compte des contraintes suivantes :

- la narration est faite au passé composé (un verbe va conserver son temps d'origine) ;
- l'histoire est racontée par une narratrice.

6 points

DICTÉE

Au sommet du phare

Quand nous débouchâmes à cent pieds du sol, ce fut comme un ouragan qui nous fouetta le visage, et de tout l'horizon s'éleva je ne sais quel murmure irrité dont rien ne peut donner l'idée quand on n'a pas écouté la mer de très haut. Le ciel était couvert. La marée basse laissait apercevoir entre la lisière écumeuse des flots et le dernier échelon de la falaise le morne lit de l'océan pavé de roches et tapissé de végétations noirâtres. Des flaques d'eau miroitaient au loin parmi les varechs, et deux ou trois chercheurs de crabes, si petits qu'on les aurait pris pour des oiseaux pêcheurs, se promenaient au bord des vases, imperceptibles dans la prodigieuse étendue des lagunes. Au-delà commençait la grande mer, frémissante et grise, dont l'extrémité se perdait dans les brumes.

E. FROMENTIN, *Dominique*.

Écrire au tableau le mot « *varech* ».

15 points

RÉDACTION

Un objet, un mot, une image, une musique ou une odeur, etc... déclenchent votre imagination et vous entraînent dans une rêverie de voyage. Racontez.

Votre devoir comportera

- une partie narrative : rencontre avec l'élément déclencheur de la rêverie,
- et une partie descriptive : évocation du pays que vous imaginez.